

КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ



Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное автономное учреждение культуры

«Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина»

П Р И К А З № 108/З

от 09.01.2018 г.

Утвердить следующие правила посещения Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина:

Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.

1. Приобретение билетов.

- 1.1. Приобретая билет на спектакль Театра, и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.
- 1.2. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок с 4-х лет должен иметь отдельный билет.
- 1.3. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.
- 1.4. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у дежурного администратора или кассира билетной кассы Театра.

При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей не принимаются!

- 1.5. Приобретение билетов для несовершеннолетних:
 - на утренние спектакли мы приглашаем зрителей от 3-х лет;
 - дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих;
 - просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 12-ти лет. Дети старше 12 лет могут присутствовать на спектакле только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих.
- При приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля.

- 1.6. Возврат билетов и стоимости билетов производится в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящими Правилами:

- в случае отмены или переноса спектакля возврат билетов производится в день спектакля, до его начала;
- в случае замены спектакля – возврат билетов возможен не позднее начала замененного или перенесенного спектакля.

Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые билетными агентствами, Театром не возмещается.

- 1.7. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.
- 1.8. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

2. Нахождение в Театре.

- 2.1. Двери в Театр для зрителей открываются за 1 час до начала спектакля. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход .
- 2.2. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.
- 2.3. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.
- 2.4. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр, а также лиц осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов. При проходе через контроль зритель:
 - предъявляет билет в развернутом виде контрольным талоном контролеру;
 - проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов. В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а так же средств аудио- и видеозаписи, по требованию сотрудников службы охраны Театра он обязан их сдать на хранение. В случае нежелания зрителя пройти контроль, или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра без возмещения стоимости билета.
- 2.5. В случае кратковременного выхода зрителя из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении.
- 2.6. Запрещается проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- 2.7. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой. Опоздавшего ребенка в сопровождении родителя преподаватель встречает на входе.
- 2.8. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.
- 2.9. После спектакля не позднее окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

3. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля.

- 3.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).
- 3.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанных в билете.

- 3.3. Запрещается занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах.
 - 3.4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.
 - 3.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
 - 3.6. Опоздавшие зрители, в виде исключения, допускаются на первый акт спектакля на имеющиеся свободные места (при наличии таковых) на бельэтаже или балконе , занимая предложенные контролером места , а в антракте пересесть на места указанные в билетах.
 - 3.7. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.
 - 3.8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.
 - 3.9. Во время спектакля запрещается ходить по зрительному залу, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.
- Родители и педагоги несут полную ответственность за поведение детей в Театре.
За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя покинуть зал.
- 3.10. Фото-, видеосъемка, аудиозапись спектакля запрещены без специальной аккредитации.
 - 3.11. После окончания спектакля зрители остаются на своих местах до полного включения света.
 - 3.12. При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.
 - 3.13. Во избежание неудобства зрителей при просмотре спектакля категорически запрещается проходить в зрительный зал: - в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал;

- с рюкзаками, пакетами, крупногабаритными сумками, портфелями, чемоданами, фотоаппаратами, видеокамерами, превышающими 80 см в трехмерном измерении (длина 35 см, ширина 15 см, высота 30 см).

- с продуктами питания и напитками.

4. Театральный буфет.

- 4.1. Театральный буфет начинает работу за 1 час до начала спектакля.
- 4.2. После второго звонка театральный буфет зрителей не обслуживает.

5. Гардероб.

- 5.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.
Театр не отвечает за утрату денег и иных ценностей сданных в гардероб.
 - 5.2. В случае утери зрителем номерка из гардероба, зритель возмещает Театру его стоимость в размере 100 рублей. В случае утери или порчи бинокля зритель возмещает Театру его стоимость в размере 1330 рублей.
- Одежда зрителю, потерявшему номерок , выдается в последнюю очередь.

6. Прочие условия.

- 6.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие

Правила.

Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

- 6.2. В Театре Зрителям запрещено:
 - сорить, разбрасывать мусор;
 - перемещать предметы интерьера;
 - проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами.
- 6.3. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).
- 6.4. Курение в Театре запрещено.
- 6.5. Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.
- 6.6. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не возвращается.

Директор театра П.А. Аникин